

ARTE IN MEMORIA 8

Mostra Internazionale di Arte Contemporanea

Sinagoga di Ostia Antica

Inaugurazione: 18 gennaio 2015

La Biennale Internazionale di Arte Contemporanea *ARTE IN MEMORIA*, ideata e curata dalla critica e storica dell'arte **Adachia Zevi** e organizzata dall'**Associazione Culturale *arteinmemoria***, è ospite delle rovine della Sinagoga di Ostia Antica, la più antica Sinagoga d'Occidente risalente al I sec. d.C., parte dell'area archeologica degli Scavi di Ostia. La rassegna, iniziata nel 2002, è giunta alla **ottava** edizione.

L'idea nasce dalla storia della Sinagoga di Stommeln, in provincia di Colonia, sopravvissuta al nazismo dove, dal 1990 e ancora oggi, ogni anno un artista è invitato a creare un lavoro originale per il luogo.

Il presupposto teorico e critico di *ARTE IN MEMORIA* è che la nostra cultura sia allo stesso tempo ossessionata dalla memoria e catturata dalla dinamica distruttiva dell'oblio.

Perché la memoria delle tragedie trascorse, recenti e in atto non si risolve nelle commemorazioni e nei discorsi rituali di un giorno, *ARTE IN MEMORIA* coinvolge la comunità degli artisti perché trasformi un luogo di culto in luogo di cultura, ripopolandolo con visioni ispirate alla storia ma radicate nell'attualità.

Certi che un progetto sul legame tra la memoria e l'arte contemporanea debba coinvolgere strati e settori sempre più ampi di popolazione e debba tradursi in una testimonianza etica, civile e culturale fondata sul rispetto, la tolleranza e la convivenza tra diversi, proponiamo **l'ottava edizione di *ARTE IN MEMORIA* da inaugurare nella Sinagoga di Ostia il 18 gennaio 2015.**

ARTE IN MEMORIA partecipa così al **Giorno della Memoria**, istituito dai Parlamenti europei nella data di apertura dei cancelli di Auschwitz, con la convinzione che un progetto

ARTEINMEMORIA8

sulla memoria non debba attestarsi a un livello meramente simbolico e commemorativo, ma trovare una continuità nel tempo, impegnando ogni volta artisti diversi a cimentarsi con un tema così drammaticamente attuale e con un luogo così significativo dal punto di vista storico, artistico e simbolico.

Gli artisti invitati alla ottava edizione sono: **Ludovica Carbotta, Enrico Castellani, Stih & Schnock.**

La condizione per tutti è la creazione di un lavoro appositamente per il luogo sul tema della memoria.

La mostra è accompagnata da un **catalogo**, graficamente conforme ai precedenti.

La mostra è **promossa** da: Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e L'Area archeologica di Roma e dalla Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura, Creatività, Promozione Artistica e Turismo di Roma Capitale e del Goethe Institut Rom.

La mostra si avvale del patrocinio del Comitato di Coordinamento per le Celebrazioni in Ricordo della Shoah della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, della Comunità Ebraica di Roma e del Municipio Roma X.

Cronistoria delle edizioni precedenti

La **prima edizione** di *ARTE IN MEMORIA* è stata inaugurata il **16 ottobre 2002**: **Arnold Dreyblatt, Emilio Fantin, Rudolf Herz, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Fabio Mauri, Marisa Merz, Maurizio Mochetti, Giulio Paolini, Susan Philipsz, Enzo Umbaca, Gail Weinstein**, artisti provenienti da Paesi diversi sono stati invitati nella Sinagoga di Ostia e nell'area del Parco Archeologico di Ostia Antica per realizzare un lavoro pensato appositamente per il luogo sul tema della memoria.

La mostra è stata **promossa** da: Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali; Ministero per i Beni e le Attività Culturali Sovrintendenza ai Beni Culturali; Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia; Municipio Roma IX; e organizzata dal Centro Italiano "Il Pitigliani" in collaborazione con la Città di Pulheim, il Goethe-Institut Rom e Zetema Progetto Cultura.

Il **catalogo**, realizzato dagli Incontri Internazionali d'Arte, oltre a ospitare i testi istituzionali e

un lungo saggio della curatrice sul legame tra storia, arte contemporanea e memoria, documenta le opere dei dodici artisti invitati.

Una seconda mostra, nell'ambito della stessa edizione, inaugurata il **17 ottobre 2002** alla Centrale Montemartini di Roma, documentava i lavori esposti sino ad allora nella Sinagoga di Pulheim. Nello stesso luogo, lo stesso giorno, si svolgeva il **convegno** internazionale sul rapporto arte-memoria i cui **atti** sono stati presentati il 16 ottobre 2003 nella Sala del Refettorio della Camera dei Deputati a Roma, alla presenza dell'Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma Gianni Borgna, Da: Corrado Augias, Anna Foa, Amos Luzzatto, Alessandro Portelli, Piero Sartogo.

In occasione del **Giorno della Memoria, il 27 gennaio 2005**, si è inaugurata la **seconda edizione** di *ARTE IN MEMORIA*, ospitata nell'area della sola Sinagoga. Sette gli artisti invitati: **Elisabetta Benassi, Pedro Cabrita Reis, Luciano Fabro, Maria Nordman, Cesare Pietroiusti, Emilio Prini e Edward Winklhofer.**

La mostra è stata **promossa** da: Assessorato alle Politiche Culturali- Sovraintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma; Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma; Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia; e organizzata dagli Incontri Internazionali d'Arte.

Il **catalogo** di *ARTE IN MEMORIA 2*, realizzato dagli Incontri Internazionali d'Arte e graficamente conforme al precedente, è stato presentato il **27 gennaio 2006** alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, alla presenza della Soprintendente Maria Vittoria Marini Clarelli, dell'Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma Gianni Borgna, degli artisti Jannis Kounellis e Pedro Cabrita Reis. Contiene un saggio dello storico Claudio Pavone, un saggio della curatrice, le foto delle installazioni degli artisti nella Sinagoga di Ostia.

Per l'occasione, l'artista **Eliseo Mattiacci** ha inaugurato la **terza edizione** di *ARTE IN MEMORIA*, installando in una sala della Galleria Nazionale d'Arte Moderna l'opera *L'ordine al caos*, un disco realizzato in titanio e alluminio sospeso nello spazio.

Il **28 gennaio 2007**, nella Sinagoga di Ostia Antica, si è inaugurata la **quarta edizione** di *ARTE IN MEMORIA*. Sei gli artisti invitati: **Giovanni Anselmo, Massimo Bartolini, Jan Dibbets, Cristiane Löhr, Remo Salvatori e Lawrence Weiner.**

La mostra è stata **promossa** da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia; Sovraintendenza ai Beni Culturali; Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport della Regione Lazio; Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma; Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma; Municipio Roma XIII; e

organizzata dagli Incontri Internazionali d'Arte.

La mostra si è avvalsa del sostegno dell'Accademia Americana, dall'Ambasciata in Italia del Regno dei Paesi Bassi e del Patrocinio dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (UCEI). Il **catalogo** di *ARTE IN MEMORIA 3-4*, realizzato dagli Incontri Internazionali d'Arte, è stato presentato in Campidoglio dall'Assessore alla Cultura della Provincia di Roma Vincenzo Vita, dallo storico Umberto Gentiloni, dal prof. Roberto Della Rocca, dall'artista Remo Salvadori ed è stato accompagnato dalla proiezione del filmato realizzato da Carlo Quartucci nel corso dell'allestimento della mostra.

Graficamente conforme ai precedenti, contiene un saggio della curatrice, le immagini dell'intervento di Eliseo Mattiacci in occasione della terza edizione di *ARTE IN MEMORIA*, le foto delle opere esposte nella Sinagoga di Ostia il 28 gennaio 2007, il CD con il filmato realizzato da Quartucci.

Il **25 gennaio 2009**, nella Sinagoga di Ostia Antica, si è inaugurata la **quinta edizione** di *ARTE IN MEMORIA*, organizzata dalla *Fondazione VOLUME!*. Quattro gli artisti invitati: **Marco Bagnoli, Daniel Buren, Gianni Caravaggio e Susana Solano**. Nel corso dell'inaugurazione, il musicista **Alvin Curran** ha eseguito **Shofar**, un concerto del 2008 per shofar e computer.

La mostra è stata **promossa** da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia; PARC - Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee; Presidenza della Giunta della Regione Lazio; Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma; Municipio Roma XIII.

Il **catalogo** di *ARTE IN MEMORIA 5*, edito dagli Incontri Internazionali d'Arte, è stato presentato il 26 gennaio 2010 alla Casa della Memoria e della Storia di Roma dall'artista Marco Bagnoli, dal prof. Roberto Della Rocca, dalla storica Patrizia Salvietti.

Graficamente conforme ai precedenti, contiene un saggio dello storico Emilio Gentile, un saggio della curatrice, le immagini delle opere esposte nella Sinagoga di Ostia Antica, il CD del concerto "Shofar" 2008 eseguito nella Sinagoga dal musicista Alvin Curran.

Il **30 gennaio 2011**, nella Sinagoga di Ostia Antica, si è inaugurata la **sesta edizione** di *ARTE IN MEMORIA*, organizzata dalla *Fondazione VOLUME!*. Quattro gli artisti invitati: **Jochen Gerz, Richard Long, Liliana Moro e Giuseppe Penone**.

La mostra è stata stata **promossa** da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma - Sede di Ostia; Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e

ARTEINMEMORIA8

l'arte contemporanea (DGPaBAAC); Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma, Municipio Roma XIII.

La mostra si è avvalsa del patrocinio dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania.

Il **catalogo** di *ARTE IN MEMORIA 6*, a cura di Adachiara Zevi, realizzato dalla Fondazione VOLUME!, è stato presentato il 3 novembre 2011 presso la Provincia di Roma, Palazzo Valentini, sala di Liegro, da Anna Coliva, Direttrice del Museo Borghese di Roma, Alvin Curran, compositore, Donatella Di Cesare, docente di filosofia teoretica all'Università La Sapienza di Roma, Marino Sinibaldi, Direttore di Radio3.

Graficamente conforme ai precedenti, contiene un saggio della storica Annabella Gioia, un saggio della curatrice e le immagini delle opere esposte nella Sinagoga di Ostia Antica.

Il **20 gennaio 2013**, nella Sinagoga di Ostia Antica, si è inaugurata la **settima edizione** di *ARTE IN MEMORIA*, organizzata dalla Associazione Culturale *arteinmemoria*. Quattro gli artisti invitati: **Alice Cattaneo, Sigalit Landau, Hidetoshi Nagasawa, Michael Rakowitz**.

La mostra è stata **promossa** da: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma; Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. (DGPaBAAC)

La mostra si è avvalsa del patrocinio dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e del sostegno di: Ambasciata d'Israele in Italia, American Academy in Rome, galleria Giacomo Guidi a Roma, galleria Suzy Shammah a Milano.

Il **catalogo** di *ARTE IN MEMORIA 7*, graficamente conforme ai precedenti, sarà pubblicato in occasione dell'apertura di *ARTE IN MEMORIA 8*.

A memoria dell'iniziativa e come abbrivio di una possibile **collezione di opere d'arte contemporanea in un sito archeologico**, al termine dell'esposizione del 2002 hanno donato il loro lavoro gli artisti Sol LeWitt (*Senza Titolo*, 2002, muratura, cm 300x230x354Ø), e Gal Weinstein (*Blaster*, 2002, ceramica, cm 250x250) Al termine dell'edizione del 2005 l'artista portoghese Pedro Cabrita Reis ha donato *Untitled*, 2005 (mattoni, cemento, legno, 21 colonne ciascuna di cm 220x40x40); a conclusione dell'edizione del 2011 Liliana Moro ha donato *Stella polare*, 2011 e, al termine della settima edizione del 2013 Michael Rakowitz ha donato *Gheniza per Ostia*.

Le opere, in dialogo permanente con le rovine, sono visibili dalla strada che collega gli Scavi di Ostia all'aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino.