

Arte in memoria - Sesta Mostra Internazionale di Arte Contemporanea



In occasione della Giornata della Memoria 2011, domenica 30 gennaio è tornato nella Sinagoga di Ostia Antica l'appuntamento biennale con Arte in memoria, la rassegna di arte contemporanea di respiro internazionale, a cura di Adachiara Zevi, organizzata dalla Fondazione VOLUME!.

L'esposizione resterà aperta fino al 3 aprile 2011, in via dei Romagnoli 717, presso l'Area Archeologica di Ostia. Ingresso per i visitatori: dal martedì alla domenica dalle 11.00 alle 16.00 (uscita dagli Scavi entro le ore 17.00). Lunedì chiuso.

La mostra, alla sua sesta edizione, è promossa dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e dalla Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; dall'Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma e dal Municipio Roma XIII.

La mostra si avvale del patrocinio dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e del contributo dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania in Italia.

“La memoria – afferma l'assessore alle politiche culturali della Provincia di Roma Cecilia D'Elia – ha bisogno non solo di celebrazioni ma anche di manifestazioni che la leghino alla cultura e alla nostra vita. Arte In Memoria promuove da anni un efficace connubio tra arte e memoria coinvolgendo artisti di differenti paesi e generazioni. L'arte può aiutarci a trasmettere la memoria ai giovani coinvolgendo il loro sentire e le loro emozioni. La deportazione degli ebrei romani è una ferita sempre aperta in questa città. Lo dimostra lo sconcerto generato dalle scritte oltraggiose contro la comunità ebraica apparse sui muri di Roma in concomitanza della giornata internazionale dedicata alla Shoah.”

Gli artisti invitati ad intervenire quest'anno sono: Jochen Gerz, Richard Long, Liliana Moro, Giuseppe Penone. Come per le edizioni precedenti, le opere, sono realizzate appositamente per la Sinagoga di Ostia Antica, una delle più antiche testimonianze archeologiche dell'ebraismo della Diaspora (I secolo d.C.). L'idea prende avvio dall'iniziativa promossa dalla Sinagoga di Stommeln, in provincia di Colonia, sopravvissuta al nazismo, dove dal 1990 ogni anno un artista è invitato a creare un lavoro originale per il luogo.

Arte in memoria partecipa alla Giornata della Memoria, istituita dai Parlamenti europei nella data di apertura dei cancelli di Auschwitz, con la convinzione che un progetto sulla memoria non debba attestarsi a un livello meramente simbolico e commemorativo, ma trovare una continuità nel tempo, impegnando ogni volta artisti diversi a cimentarsi con un tema così drammaticamente attuale e con un luogo così significativo dal punto di vista storico, artistico e simbolico.

Il pensiero critico della rassegna considera la nostra cultura, ossessionata dalla memoria ma anche caratterizzata dalla dinamica distruttiva dell'oblio. Affinché la memoria delle tragedie, trascorse e in atto, non si risolva nelle commemorazioni e nei discorsi rituali di un giorno, Arte in memoria coinvolge la comunità degli artisti perché trasformi un luogo di culto in luogo di cultura, ripopolandolo con visioni ispirate alla storia ma radicate nell'attualità.

Il catalogo di Arte in memoria 6 sarà presentato in occasione della chiusura della mostra. Bilingue e graficamente conforme ai precedenti, contiene un saggio della curatrice e le immagini delle opere esposte nella Sinagoga di Ostia dal 30 gennaio al 3 aprile 2011.

A memoria dell'iniziativa e come abbrivio di una possibile collezione di opere d'arte contemporanea in un sito archeologico, al termine dell'esposizione del 2002 hanno donato il loro lavoro gli artisti Sol LeWitt e Gal Weinstein cui si è aggiunta, con l'edizione del 2005, la donazione del lavoro dell'artista portoghese Pedro Cabrita Reis.

Le opere, in dialogo permanente con le rovine, sono visibili dalla strada che collega gli Scavi di Ostia all'aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino.

SCHEDE INFORMATIVA

Mostra: ARTE IN MEMORIA 6

Sede: Sinagoga di Ostia Antica

Organizzazione: Fondazione VOLUME!

Curatore: Adachiara Zevi

Inaugurazione: domenica 30 gennaio 2011 ore 12.00

Durata mostra: 30 gennaio - 3 aprile 2011

Orario di ingresso alla Mostra: dal martedì alla domenica dalle 11.00 alle 16.00 (uscita dagli Scavi entro le ore 17.00). lunedì chiuso

Orario di Ingresso agli Scavi di Ostia: dal martedì alla domenica dalle ore 8.30 alle 16.00 (uscita dagli Scavi entro le ore 17.00). lunedì chiuso

Ingresso alla Mostra: la mostra si inserisce nel percorso di visita agli Scavi

Ingresso agli Scavi di Ostia : intero € 6,50; ridotto € 3,25

Come arrivare

Metro: Linea ferroviaria urbana dalla stazione di Porta San Paolo, partenze ogni 15 minuti (tempo di percorrenza 20 minuti), fermata Ostia Antica

In automobile: Via del Mare (Uscita n. 28 del GRA); via Cristoforo Colombo fino a Castel Fusano dove si incontra il bivio per Ostia Antica.

Parcheggio: custodito, a pagamento, esterno all'area archeologica, nei pressi della biglietteria.

28 Gennaio 2011