

**26/01/2011 ore 15.06****Cultura****GIORNO DELLA MEMORIA: TORNA ALLA SINAGOGA DI OSTIA LA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA "ARTE IN MEMORIA 6"**

**ROMA\ aise\** - In occasione della Giornata della Memoria 2011, domenica 30 gennaio torna nella Sinagoga di Ostia Antica l'appuntamento biennale con "Arte in memoria", la rassegna di arte contemporanea di respiro internazionale, a cura di Adachiara Zevi, organizzata dalla Fondazione "Volume!".

La mostra, alla sua sesta edizione, è promossa dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e dalla Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, insieme all'Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma ed al Municipio Roma XIII, con il patrocinio dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane ed il contributo dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania in Italia.

Gli artisti invitati ad intervenire quest'anno sono: Jochen Gerz, Richard Long, Liliana Moro e Giuseppe Penone. Come per le edizioni precedenti, le loro opere sono state realizzate appositamente per la Sinagoga di Ostia Antica, una delle più antiche testimonianze archeologiche dell'ebraismo della Diaspora (I secolo d.C.).

L'idea prende avvio dall'iniziativa promossa dalla Sinagoga di Stommeln, in provincia di Colonia, sopravvissuta al nazismo, dove dal 1990 ogni anno un artista è invitato a creare un lavoro originale per il luogo.

"Arte in memoria" partecipa così alla Giornata della Memoria, istituita dai Parlamenti europei nella data di apertura dei cancelli di Auschwitz, con la convinzione che un progetto sulla memoria non debba attestarsi a un livello meramente simbolico e commemorativo, ma trovare una continuità nel tempo, impegnando ogni volta artisti diversi a cimentarsi con un tema così drammaticamente attuale e con un luogo così significativo dal punto di vista storico, artistico e simbolico.

Il pensiero critico della rassegna considera la nostra cultura, ossessionata dalla memoria ma anche caratterizzata dalla dinamica distruttiva dell'oblio. Affinché la memoria delle tragedie, trascorse e in atto, non si risolva nelle commemorazioni e nei discorsi rituali di un giorno, "Arte in memoria" coinvolge la comunità degli artisti perché trasformi un luogo di culto in luogo di cultura, ripopolandolo con visioni ispirate alla storia ma radicate nell'attualità.

Il catalogo di "Arte in memoria 6" sarà presentato in occasione della chiusura della mostra.

Bilingue e graficamente conforme ai precedenti, conterrà un saggio della curatrice e le immagini delle opere esposte nella Sinagoga di Ostia dal 30 gennaio al 3 aprile 2011.

A memoria dell'iniziativa e come abbrivio di una possibile collezione di opere d'arte contemporanea in un sito archeologico, al termine dell'esposizione del 2002 hanno donato il loro lavoro gli artisti Sol LeWitt e Gal Weinstein, ai quali si è aggiunta, con l'edizione del 2005, la donazione del lavoro dell'artista portoghese Pedro Cabrita Reis.

Le opere, in dialogo permanente con le rovine, sono visibili dalla strada che collega gli Scavi di Ostia all'aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino. **(aise)**