

LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Quando la cultura scende in campo per non dimenticare

► Dalla Biennale alla Sinagoga di Ostia Antica alla performance di Studio Azzurro al Palaexpò, tutti gli eventi per l'anniversario

IL CALENDARIO

«La storia di Davide e Golia è ricorrente nella storia dell'arte, che, con pochissime eccezioni, ci restituisce l'immagine di David. Eppure, da qualche parte nella valle di Elah, a causa di un unico sasso un gigante è caduto». Ruth Beraha introduce così la sua opera "Golia", impronta del corpo di Golia calcolato in proporzione al David michelangiolesco.

LA SCULTURA

La "scultura in negativo", come la definisce l'artista, è in "Arte in memoria 10", biennale di arte contemporanea a cura di Adachiara Zevi, da oggi al 14 aprile nella Sinagoga di Ostia Antica. Esposte altre tre installazioni, la lunghissima rotaia di "Dove sono finiti?" di Zbigniew Libera, il muro-lavagna di Karyn Olivier "Il silenzio è una barriera per la saggezza" e "Capitelli disseminati/Vasi comunicanti" di Norbert W. Hinterberger, nonché opere donate da artisti coinvolti nelle precedenti edizioni.

Molti gli eventi che la Capitale propone in occasione della Giornata della Memoria. A Palazzo delle Esposizioni, da sabato al 31 marzo - il 27 gennaio, ingresso gratuito - "Testimoni dei testimoni. Ricordare e raccontare Auschwitz", messa in scena di Studio Azzurro su un'idea del collet-

tivo di studenti Testimoni dei Testimoni: una narrazione a tappe in cui si richiede la partecipazione del visitatore.

A Casina dei Vallati-Fondazione Museo della Shoah il 27 inaugura "Solo il dovere, oltre il dovere. La diplomazia italiana di fronte alla persecuzione degli ebrei 1938/1943, visitabile fino al 14 luglio. "Cinecittà si mostra", negli Studios, nell'ambito della nuova serie di visite guidate prevista ogni weekend fino al 3 marzo, per la Giornata della Memoria propone "Profughi a Cinecittà", che racconta quando gli stabilimenti accolsero profughi del-



DOVE SONO FINITI? L'opera di Zbigniew Libera a Ostia Antica

la Seconda Guerra Mondiale. Fin qui le mostre. Sono oltre 170, per di più di un mese di appuntamenti, fino al 28 febbraio, gli eventi previsti da Roma Capitale, tra biblioteche, teatri, scuole, nella terza edizione di "Memoria genera futuro".

LABORATORI

Calendario articolato per la Casa della Memoria e della Storia, dalla mostra "Don't kill -1938" di Fabrizio Dusi ai laboratori per scuole, fino a "Costruire la memoria", che domenica 27 vedrà letture di testimonianze di sopravvissuti con un concerto di giovani del Conservatorio di Santa Cecilia. A cento anni dalla nascita di Primo Levi, la Casa, domani, lo ricorda con un incontro.

L'anniversario è celebrato dalla Biblioteca Valle Aurelia, lo stesso giorno, con la proiezione di "La strada di Levi" e dal Teatro India, con un recital il 23 e 24 gennaio. Itinerante in più biblioteche l'esposizione "Prendi la tua cartella e vattene da scuola. Le leggi razziali del 1938 commentate dai bambini della periferia di Roma". Lo spettacolo "ViaggioAdAuschwitz a/r", sarà il 31 gennaio al Centro ebraico italiano - Il Pitigliani. Non mancano eventi musicali, con note di Gabriele Coen, Francesco Poeti, Andrea Satta.

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA